



LES EXPRESS[▲]FS

2 > 4 OCTOBRE 2025

SPECTACLES GRATUITS
POITIERS CENTRE-VILLE
30^{ème} ÉDITION !!

Organisé par l'association

POITIERS



JEUNES

En 2025, les Expressifs soufflent leurs 30 bougies !

L'aventure Expressifs, ce sont 30 ans de fiertés, de rencontres et de complicités avec une communauté diverse et enthousiaste, friande de nouveautés et de propositions engagées. Tous ces souvenirs fabriquent une histoire commune, celle de notre ville qui, pendant le festival, devient une capitale des Arts de la rue.

Depuis trois décennies, le festival bouscule notre quotidien avec son projet singulier mêlant artistes confirmé-es et en devenir autour d'une même ambition : habiter collectivement l'Espace public pour défendre la liberté d'expression, partager avec vous des imaginaires de tous horizons et des points de vue variés sur les sujets de société.

Artistes de rues, musicien-nes et danseur-euses vous emmènent sur des chemins insolites et inattendus pour découvrir des spectacles audacieux, fragiles parfois, sensibles toujours.

Du jeudi 2 au samedi 4 octobre, le centre-ville piéton se transforme en une immense scène à ciel ouvert avec plus de 70 représentations gratuites. Chaque jour apporte son lot de surprises : des artistes connu-es du festival avec leurs dernières créations empruntées d'actualité, des jeunes pépites avec des créations inédites, des apéros-anniversaire déjantés, sans oublier des spectacles pour danser, chanter et se laisser emporter dans une pétillante frénésie !

Cette édition anniversaire élargit son territoire aux côtés de nos partenaires anglais et allemand historiques, en invitant pour la première fois des compagnies suisses.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui font battre le cœur des Expressifs depuis 30 ans : spectateur-rices, habitant-es, bénévoles, équipes permanentes et intermittentes, sans oublier nos nombreux financeurs et partenaires, et enfin les équipes de la Ville de Poitiers qui rendent possible un tel événement en 2025 !

Ensemble, continuons à écrire cette histoire impertinente pour les 30 prochaines années !

L'équipe de Poitiers Jeunes



AIGAÏL

Polyphonies du monde
Poitiers (86)

Créé en 2023, le chœur polyphonique Aigaïl réunit dix femmes qui interprètent des chants populaires de différentes cultures, des chants de luttes et d'amour pour dire ce qui les anime, les révolte et les emporte.

300 PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 16H15 LIEU B



A\$ILE

Rap, RnB & Blues
Niort (79)

A\$ILE est une jeune artiste révélée en 2025 avec la sortie de son premier projet, BORNE, dévoilant un univers immersif mêlant rap, RnB et blues. Accompagnée par un guitariste Vaag et un backeur, elle offre un show puissant et sincère, oscillant entre intensité et douceur. Guitare électrique, textes bruts et introspectifs, présence intrigante : A\$ILE et son groupe veulent marquer les esprits. *Sélectionnée par le Camji (Niort) dans le cadre de la scène des Expressives.*



SAMEDI 21H00 LIEU R

BOUM!

Collectif ussé inné

Expérience de danse impromptue, libre
et collective
Bordeaux (33)

Un déhanché inopiné, une tête qui dodeline ou un sourire naissant et le collectif ussé inné fait de vous les complices d'une expérience de danse impromptue, libre et collective. Là, maintenant, dans la rue, avec des inconnu-es, rejoignez cet espace utopique et éphémère où l'on fait fi du «qu'en-dira-t-on» et où les seules intentions sont plaisir, lâcher-prise et communion !

En coréalisation avec



SAMEDI 15H30 LIEU E
SAMEDI 18H30 LIEU G



CHRIS

Magie de proximité
Poitiers (86)

Chris vous plonge dans une magie moderne, interactive et pleine d'élégance. Spécialiste du close-up, il transforme l'ordinaire en extraordinaire sous vos yeux. Entre mentalisme, illusions visuelles et humour subtil, chaque instant devient inoubliable. Une performance vivante où le public devient acteur de l'illusion.

SAMEDI 16H00
AU HASARD DES RUES

CINÉ-MIDI

Cinéma / Courts métrage

Espagne / Angleterre

30 ans, ça se fête ! Le festival Les Expressifs souffle ses bougies au cinéma grâce au *Poitiers Film Festival* et une séance de courts métrages anniversaires. Souvent anniversaire rime avec famille, or en famille tout n'est pas toujours rose, la cerise sur le gâteau peut parfois avoir un goût amer... Au programme: *Y otro año perdices* de Marta Díaz de Lope Díaz, *Cherry on the Cake* de Hyebin Lee & *Trouble* de Sarah Blok. En première partie, vous découvrirez le film d'animation *Conversation Animée* réalisé en 2025 par des enfants hospitalisés au CHU de Poitiers, encadrés par l'artiste intervenante Aurélie Mourier, et produit par l'association *Un Hôpital pour les Enfants*.

VENDREDI 12H30 LIEU T

DBOB DYNASTIK

Rap

Poitiers (86)

Les rappeurs de DBOB Dynastik s'emploient à ce que flow, plume et technique soient au rendez-vous sur des instrus aux sonorités 90's en passant des morceaux trap. Avec des textes posant un regard acéré sur la vie et du son brut, le groupe redonne de la voix à la culture hip-hop.

VENDREDI 21H30 LIEU P

CIRCUMACTIO

Atelier DIY & Free shop

Poitiers (86)

Circumactio vous propose de réaliser vous-même votre «goodie» 30 ans des Expressifs sous la forme d'un atelier d'upcycling. Fabriquez vous-même votre tote bag, ou votre porte-gobelet upcyclé à partir de textile de seconde main et sans couture ! Vous pouvez venir avec un T-shirt (coton de préférence) pour repartir avec votre souvenir personnalisé et la satisfaction d'avoir sauvé l'équivalent en eau de 70 douches (eau nécessaire à la fabrication d'un T-shirt neuf). L'association installe aussi un free shop « arts et culture », assorti de quelques vêtements de saison. De quoi chiner par exemple une petite laine si le temps se rafraîchit.

SAMEDI 15H30 & 17H00
EN CONTINU LIEU A

DISPOSITIVE#3 : AFTER COLLAPSE

Cie 1 WATT

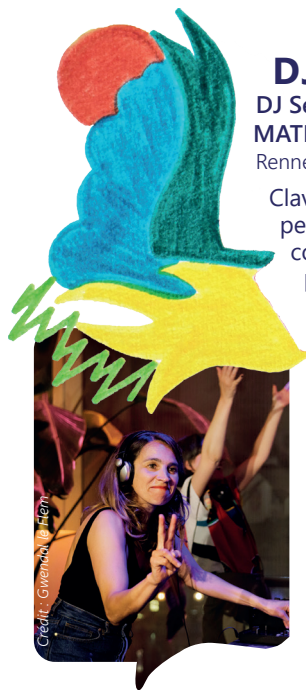
karaokédansée

Auduze (30)

Après l'effondrement, dans un futur lointain, nous avons retrouvé des traces de l'ancien monde, à travers chansons, textes et danses. Dans un défilé rétro futuriste, nous fêterons ensemble ce passé retrouvé et les grands soirs qui arrivent, avec des élangs de karaoké augmenté de paillettes et de danses, de paroles poétiques et autres manifestes, de bricolages pop et de parures fluo. Rejoignez-nous pour préparer cette joyeuse et improbable archéo fiction, prétexte à la fête et au partage.

JEUDI & VENDREDI 21H30
DÉPART LIEU G

CRÉATION
2025



DJ MARVINA

DJ Set joyeux et engagé 100%
MATRIMOINE !

Rennes (35)

Claviériste de groupes de rock cosmique pendant presque deux décennies, compositrice et créatrice sonore pour la radio, le théâtre et l'image, Emilie Rougier aka Marvina est aussi une Dj expérimentée, avisée et partageuse. Artiste féministe et engagée, Marvina propose des Dj Set consacrés exclusivement aux femmes et minorités de genre, sélections féministes, inclusives et joyeuses ! *Sélectionnée par le Confort Moderne dans le cadre de la scène des Expressives.*



SAMEDI 23H00 LIEU P

FACE AUX FAILLES

Cie Nanoua

Théâtre de rue
Bayonne (64)

Une femme se lance un défi. Elle a besoin des autres pour oser. Mais oser quoi ? Elle invite ses témoins à l'accompagner. Durant cette déambulation où elle se raconte, ses dissonances intimes se révèlent, trouvant sans doute un écho dans des failles bien plus grandes qu'elle. Ces couches s'ôtent tandis que l'espace public s'habille de nouvelles traces... Une invitation poétique à oser dire ou rire avec toutes nos failles. *A partir de 13 ans.*

En coréalisation avec



**250 PLACES
DISPONIBLES**

**VENDREDI 18H &
SAMEDI 11H00
DÉPART LIEU J**



**CRÉATION
2025**



EMPRISE

Post-hardcore / post-punk
Angoulême (16) / Poitiers (86)

Il a fallu 2 ans à peine au quatuor pour mettre au point cette équation instable qu'est Emprise : un punk noisy flirtant avec le post-hardcore aux mélodies vicieuses et à l'émotion palpable. Des morceaux qui sonnent comme une baston entre Turnstile et Lysistrata dans un sous-sol humide, un punk sous tension vif et versatile qui feraient passer Bloc Party ou The Hives pour des groupes sous Tranxène.

JEUDI 22H00 LIEU P

FLASHBOB

Circumactio

Flashmob

Poitiers (86)

Apportez votre BOB pour un flashmob « Supernature » ! Vous aimez les arts de rue, la danse et la planète? Circumactio vous invite avec la complicité d'une chorégraphe, Yasmine Defali, à devenir acteur-ices du festival tout en passant un message fort lors de ce temps participatif et libérateur! *(Vidéo de la chorégraphie à retrouver sur [youtube.com/@CircumactioContactAssociationC](https://www.youtube.com/@CircumactioContactAssociationC))*



**SAMEDI 16H45
LIEU H**



FREYA ROSE

Indie pop

Northampton (GB)

Venue de Northampton, Freya Rose joue avec son incroyable groupe et vous propose de la pop folk indie avec beaucoup de rose. Les textes parlent de ce que c'est de grandir en tant que femme dans cette société, de la masculinité toxique, de relations brisées, d'insécurité et finalement d'acceptation. *Groupe accueilli dans le cadre du jumelage entre Northampton, Marburg et Poitiers.*

JEUDI 20H00 LIEU R
VENDREDI 13H00 LIEU Z
VENDREDI 22H15 LIEU C
SAMEDI 20H00 LIEU P

HALF CAB

Rock Alternatif

Poitiers (86)

Formé il y a quatre ans, Half Cab, à l'image d'un IDLES incisif ou d'un Radiohead engagé, s'affranchit des genres et fusionne le post-punk, le noise et le shoegaze. *Lauréat du tremplin Pulsation CROUS.*

SAMEDI 21H45 LIEU P



GANG DE DÉESSES

Théâtre Frenesí

Théâtre de rue

Corcelles (Suisse)

Le Gang des Déesses, c'est 6 phénomènes à qui le festival a confié trois soirs, trois ambiances, trois cartes blanches pour fêter allégrement l'anniversaire du festival. On aime leurs gouaillages, leurs folies, donc on partage ! Ce sera une cérémonie sur-mesure, un anniversaire à la carte, un menu en plusieurs plats, sur plusieurs jours, un mélange de Suisse et de Poitou, de la joie, de l'amour et peut-être un peu de fromage ! *En collaboration avec la Cie Humains Gauches.*



CRÉATION
SUISSE

CRÉATION
2025

JEUDI & VENDREDI 19H00
SAMEDI 19H30
LIEU D

Soutenu par  fondation suisse pour la culture
prohelvetia

HOUL

Cie Sept fois la langue

Théâtre physique et acrobatique

La Chaux-de-Fonds (Suisse)

Un frère part à la recherche de sa sœur disparue en mer. Bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume, et écouter un instant les poissons-volants. Un spectacle qui emprunte au songe pour rêver de notre propre vie. Mêlant acrobatie, jeu grotesque et théâtre d'objets, HOUL emprunte au songe pour parler avec douceur d'une vie qui se cherche, de ses pertes et de ses joies. *Nombre de places limitées – 300 personnes.*

Soutenu par  fondation suisse pour la culture
prohelvetia

300 PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 17H30 LIEU M



CRÉATION
SUISSE





KAËL

Rap - pop - afro

Poitiers (86) / Paris (75)

Kaël est un artiste urbain originaire de Poitiers, qui se distingue par une musique à la fois captivante et singulière. Il mêle avec finesse les codes du rap contemporain à des sonorités pop, créant un univers hybride, personnel et résolument moderne.

SAMEDI 18H15 LIEU P

L'ART DE LA DANSE

Afro Trap & danse hip-hop

Poitiers (86)

Entre Afro Trap et break dance, l'énergie du duo puise autant dans les cultures urbaines que dans la richesse de leurs origines. Chris et Justino feront vibrer la scène au rythme de la danse, de la musique et du chant — en français comme en lingala. Pour ce show ils seront accompagnés du danseur Merveille Toutou de la Cie N'téla. *En partenariat avec l'association ADEMI.*



VENDREDI 18H30 LIEU P

KRASHPOUILLE

LA CARRIOLE (cie)

Théâtre

Poitiers (86)

Krashpouille, c'est l'histoire d'un clown qui cherche l'amour. Un jour, Pouille découvre le mythe de l'Androgyne. Ce mythe nous explique qu'il existerait sur la terre une personne qui constituerait notre amour absolu, notre véritable moitié. Krashpouille se met alors en quête de cette dite moitié, persuadée qu'elle tient entre ses mains la clé du bonheur. Bien déterminée, elle a tout prévu pour plaire à son amour et ne plus jamais le perdre de vue. *Spectacle de fin d'études créé en 2024 dans le cadre du conservatoire de théâtre. A partir de 10 ans.*

300 PLACES
DISPONIBLES

VENDREDI 18H45 LIEU B

L'ECHO RAGEUSES

Chorale militante

Poitiers (86)

L'écho rageuse est une chorale militante, qui fonctionne de manière auto-gérée en mixité choisie. Entre reprises de chants existants et textes revisités, son répertoire soutient les combats des personnes queer, féministes, écologistes, antiracistes, anticapitalistes... Les objectifs de ces choristes : s'empuancer par le chant, utiliser la colère comme moteur pour faire collectif, rassembler, et encourager les luttes de manière festive et joyeuse.



SAMEDI 12H30 LIEU G

LA CHIENLIT – ÉPISE 1

Le Grand Colossal

Théâtre de rue

Montreuil (93)

La série La Chienlit est un ensemble de spectacles pouvant être vus indépendamment, qui retrace l'histoire d'une ville en proie à une grève des éboueurs.

Dans le 1^{er} épisode, *Pour un fascisme ludique et sans complexe*, nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Alexandre Markoff préférant traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété. *A partir de 10 ans.*



LA MUSIQUE AU FÉMININ

Orchestre des Champs-Élysées

Musique classique

Poitiers (86)

En lien avec les valeurs des Expressifs, les musicien·nes de l'Orchestre des Champs-Élysées rendent hommage aux compositrices méconnues (Maddalena Lombardini, Fanny Mendelssohn et Henriette Bosman), à écouter au pied du vitrail d'Aliénor d'Aquitaine dans le Salon d'honneur de l'Hôtel de ville. *Dans le cadre du projet Nouvelle Odyssée Poitiers.*

75 PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 17H30
HOTEL DE VILLE



LA CHIENLIT – ÉPISE 2

Dans le 2^{ème} épisode, *Feu Mme Singer*, les habitants de la résidence tentent de continuer à vivre dignement. Mais les assauts continus d'animaux nuisibles, la canicule, les vaines tentatives de la mairie pour rétablir l'ordre et les incivilités d'une cité voisine, vont libérer les plus bas instincts des habitants de la ville. *A partir de 10 ans.*

En partenariat avec le TAP.

ÉPISE 1
VENDREDI 21H30 LIEU W

ÉPISE 2
SAMEDI 21H30 LIEU D



LA SAGA DES ESCARGOTS-MOBILES

Dominique Peysson

Performance sportive

Rueil-Malmaison (92)

L'Escargot-mobile est un petit véhicule actionné uniquement par l'escargot et qui lui permet d'aller jusqu'à 100 fois plus vite. La saga des escargots-mobiles présente leur fonctionnement et leur évolution, depuis les tout premiers protos en Legos jusqu'aux véhicules optimisés d'aujourd'hui. Au cours des performances sportives, venez découvrir les tournois présentant quatre véhicules montés par des escargots sur une piste de course. *En partenariat avec le Lieu multiple / Espace Mendès France, dans le cadre de la Fête de la Science. Nombre de places limitées.*



SAMEDI 16H00 LIEU Y

LE GROS CRÉPUSCULE

Astropophe

Théâtre de rue et saut de palissade
Bordeaux (33)

La cie Astropophe revisite un épisode de l'Histoire anglaise par un jeu théâtral enjoué aux joutes verbales et physiques qui fait émerger l'absurde des travers de nos sociétés. Cela se passe au XVIII^{ème} siècle, au Royaume d'Angleterre. Une nouvelle loi est promue par le parlement, le Black Act, qui punit de mort toute intrusion à ses propriétés... Alors que se lève une palissade aux abords de la forêt qu'ils utilisaient quotidiennement, La Foulque et Chariq' assistent à l'avènement de la propriété privée...
A partir de 7 ans.

En coréalisation avec



SAMEDI 14H00 & 17H15
LIEU D

LES APPRENTIS SALTIMBANQUES

Jonglerie de feu
Lathus (86)

Venez découvrir les talents des élèves de l'école de cirque des apprentis saltimbanques du CPA Lathus : entre spectacle de feu et prouesses circassiennes, c'est en toute modestie que les pratiquant-es amateurs seront ravi-es de partager avec vous leurs talents.

SAMEDI 21H00 LIEU H

LE ROI DES PETITS-BOUTISTES

Cie du Botte-Cul

Théâtre d'objet avec supplément œuf
Morges (Suisse)

Dans cette satire politique débridée, la Cie du Botte-Cul questionne nos choix lorsqu'un pouvoir s'échoue sur les rives de la dictature. Le Roi des Petits-Boutistes a un hobby : la guerre. Il est en conflit avec les Gros-Boutistes car ils ne cassent pas les œufs à la coque par le petit bout. Pour son plus grand plaisir, le Roi décrète l'élimination systématique de l'opposition. Les lois sont édictées au château tous les samedis par Sa Majesté en personne. Présence obligatoire. *Jauge limitée 300 personnes.*

fondation suisse pour la culture

Soutenu par **prohelvetia**

300 PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 14H30 LIEU M

LES AUTRES

Chanson française
Lusignan (86)

Tantôt engagés, tantôt poétiques, Les Autres vous embarquent à trois chœurs dans leur univers polyphonique foutraque fait de compositions, entre chanson et rock, entre joie et tristesse, entre guitare/contrebasse et piano, mélodica, banjo...

SAMEDI 18H00 LIEU U

LES AVENTURES DE GROSSE PATATE

Théâtre

Châtelleraut (86)

A travers un regard tendre sur l'enfance, une jeune fille toute ronde entourée de ses camarades, nous raconte ses joies, ses peines, ses rêves et ses premières amours. Surnommée Grosse Patate, elle doit faire face au harcèlement pour affirmer sa place à l'école. Moment d'émotion et de réflexion en chemin vers le monde des adultes. Adaptation de Grosse Patate de Dominique Richard. *Spectacle interprété par les élèves de 5^e de la classe à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Descartes. En partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut et la compagnie têteÀcôrs.*

300 PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 14H00 LIEU B

LÜDMILA STARDUST

PlatineGouine

Drag & DJset

Poitiers (86)

Lüdmila Stardust est un-e artiste issu-e du collectif La Coloc Drag. Son projet PlatineGouine associe drag & DJset, une autre approche de la performance par des sets queer électriques et éclectiques. Pop, électro, techno, postpunk, musiques expérimentales,... iel vous emmène dans son univers constitué d'oscillations entre le mainstream et le bizarroïde ! *Sélectionnée par Poitiers Jeunes dans le cadre de la scène des Expressives.*



VENDREDI 23H00 LIEU P

LES MISÉRABLES

Cie Les Batteurs de Pavés

Théâtre de rue

La-Chaux-de-Fonds (Suisse)

Raconter une histoire aussi triste et sombre que Les Misérables de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ? Oh que oui et on va même rigoler ! répondent les Batteurs de Pavés. Le duo revisite ce roman-phare du XIX^{ème} siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à leur sauce, façon bibliothèque rose... pas si rose que ça ! *A partir de 6 ans.*

Soutenu par

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

300 PLACES
DISPONIBLES

VENDREDI & SAMEDI
20H00 LIEU M

MALVÄ

Screamo

Poitiers (86) /Tours (37)

Malvä c'est un récit d'empouvoirement. Une manière pour ces trois personnes de prouver qu'on est tous-tes légitimes à crier nos colères et nos revendications.



SAMEDI 19H30 LIEU R

MANIFESTEZ-VOUS !

Dirty Lolove
Street art - collage
Poitiers (86)

Tendresse, amitié et rage sont les maîtres mots des créations de Dirty Lolove. Son sujet de prédilection : les femmes qui l'entourent. Mettre en lumière ces femmes dans l'espace public est une manière d'honorer leurs présences dans nos vies. En partenariat avec les élèves de l'EESI, les murs de Poitiers prendront la parole. Les causes défendues par les habitant-es seront mises à l'honneur dans une série de collages XXL.



AU HASARD DES RUES

MISSION PRÉSIDENT

Cie DBK
Théâtre de rue
Montreuil-Juigné (49)

Dans Mission Président, Emmanuel Lamentin, responsable du secteur Filières et Reconversion au sein de l'association Cap Avenir, vous propose aujourd'hui de découvrir la profession de Président de la République Française. En s'inspirant de l'univers des jeux de sociétés et plus précisément du jeu de l'oie, il a concocté une multitude d'épreuves pour vulgariser les fonctions, les enjeux, les difficultés, mais aussi les joies de ce beau métier de Président de la République Française. A vous de jouer! Mission Président est un spectacle ludique, joyeux et collaboratif.



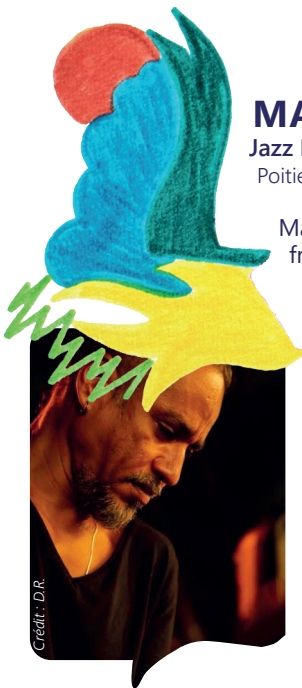
CRÉATION
2025

SAMEDI 14H45 & 17H30
LIEU X

MAX NAWAR TRIO

Jazz Fusion - Funk
Poitiers (86)

Max Nawar Trio explore les frontières du son avec une musique instrumentale alternative, entre afrobeat, mangubeat et pulsations psychédéliques. Porté par des effets synthétiques, le groove s'entrelace au jazz fusion, à l'électro-dub et au trip-hop. Une transe audacieuse et organique, qui réinvente les codes. À écouter, à ressentir, à vivre.



SAMEDI 23H00 LIEU R

MUSUNGU

Musique expérimentale à danser
Etats-Unis - France

Voici un trio posé à la croisée de la musique de rue, des musiques contemporaines et du free expé, sa musique rocailleuse est improvisée pour danser. Rumba, noise, post rock, musique mandingue et jazz s'embrassent. Sur ce dancefloor à ciel ouvert, on n'oublie pas la mélodie, mise sous effets, pour faire tourner les têtes et vibrer les hanches. Le trio invite des musicien-nes toustes pris-es dans une impro collective où l'urgence d'être ensemble et la joie, elles, sont parfaitement prévues. *En partenariat avec Nage libre.*



CRÉATION
2025

SAMEDI 21H30 LIEU G



NOS CHERS ADOS

1 week-end sur 2

Danse

Migné-Auxances (86)

Parfois amorphes, parfois survoltés, tiraillés entre restes d'enfance et désir d'être adulte, entre copains et cocon familial, entre recherche d'identité et appartenance à un groupe, les ados sont aussi horripilants qu'ils sont attachants. Une chorégraphie en forme de clins d'œil aux ados qui nous entourent ou à celles et ceux que nous avons été.

SAMEDI 15H00 LIEU R

POLLY NICHOLS

Rock progressif

Poitiers (86)

Le groupe poitevin rock Polly Nichols est de retour avec un nouvel album, qui sent bon le rock progressif tout en gardant son identité musicale bien marquée. Nouveau batteur et nouveau bassiste viennent enrichir un line up tout frais qui ne demande qu'à faire découvrir ses nouvelles compos, comme rejouer des morceaux des anciens EP.



VENDREDI 19H45 LIEU P

NOUS NE NOUS DÉSOLIDARISERONS PAS !

Pierres & Fils

Musique écrite, spectacle improvisé

Poitiers (86)

Avec Pierres & Fils, attendez-vous à l'inattendu. Entre compositions raffinées et folies improvisées, la fanfare transforme chaque recoin en scène ouverte, chaque instant en surprise sensorielle. Comme un cabaret mutant, comme une boîte de chocolats improbables, leur spectacle est un joyeux chaos poétique où se croisent musique, humour, absurde et émotion. A l'occasion des 8 ans de la fanfare et des 30 ans du festival, Pierre & Fils orchestrera la photo souvenir anniversaire.

JEUDI 17H30
DÉPART LIEU H
SAMEDI 15H30 LIEU H

PRESQUE ÉGAL À

Le Petit Théâtre de Pain

Théâtre, fiction radiophonique

& récit-concert

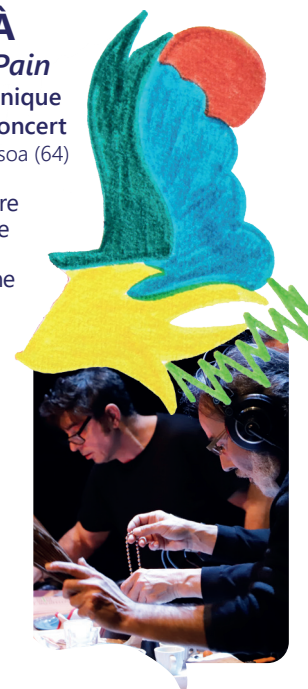
Louhossou (64)

Le PTDP défend depuis 30 ans un théâtre populaire et exigeant. Pour leur nouvelle création, iels adaptent le texte de Jonas Hassen Khemriri en faisant le choix d'une mise en forme basée sur le principe d'un décor sonore, dont la fabrique se fera à vue, sur une création musicale électro acoustique. Cette petite histoire de notre conversion au capitalisme ordinaire est une comédie grinçante et drôle, qui entremêle 5 destins et dissèque notre rapport à l'argent. À partir de 10 ans.

En coréalisation avec



JEUDI & VENDREDI
21H30 LIEU D





QUE MA JOIE DEMEURE

Théâtre musical
Poitiers (86)

Il était une fois un saltimbanque itinérant répondant au nom de Bobi. Il parcourait collines et vallées s'arrêtant toujours pour guider, avec bon cœur, les gens qu'il croisait, vers leur bonheur. Un bonheur simple, évident, parfait, en symbiose avec la nature. Un conte musical, librement adapté du roman de Jean Giono. Spectacle de fin d'études créé en 2025 dans le cadre du conservatoire de théâtre. A partir de 10 ans.

200 PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 20H15 LIEU B

SCUM

Le Cœur Funambule

Théâtre, performance, danse & chant
Poitiers (86)

Chers humains, la communauté des Scums de la planète Manifesto s'est réunie le mois dernier pour convenir d'une visite parmi vous en octobre prochain. Avant de rendre son dernier souffle, notre reine mère Solanas nous a confié une mission : celle de ramener certaines d'entre vous à nos côtés. Nos deux élu-es, les Scums Krap & Volt rétabliront, entre danse disco et rire acide, la seule vérité qui vaille : oui, le projet d'éradiquer les hommes est un projet acceptable. Texte librement inspiré de SCUM Manifesto de Valérie Solanas. Deuxième création de la compagnie en voie de professionnalisation. A partir de 12 ans.

VENDREDI 21H30
& SAMEDI 22H00 LIEU B

300 PLACES
DISPONIBLES



RIDERS WHERE THE TREES ARE LOW

Folk
Marbourg (Allemagne)

Rider Where The Trees Are Low est un duo acoustique de Marbourg, qui revient aux Expressifs avec des dizaines de nouvelles chansons dans leurs bagages! Le répertoire de RWTTAL comprend des morceaux folk, dans la tradition classique des auteurs-compositeurs-interprètes, mais aussi des titres penchant vers le rock progressif. On y retrouve bien sûr «Live Like A Teapot», une chanson sur le voyage de deux amis à Poitiers. Groupe accueilli dans le cadre du jumelage entre Northampton, Marbourg et Poitiers.

JEUDI 18H30 LIEU P
VENDREDI 12H15 LIEU Z
VENDREDI 20H30 LIEU C
SAMEDI 18H00 LIEU R

SEYO

House – Hardtechno - psytrance
Poitiers (86)

Passionné de son depuis toujours, Seyo puise dans la house, la hardtechno, la psytrance et la funk pour créer des sets puissants et sans détour. Préparez-vous à une expérience inoubliable !

JEUDI 23H30 LIEU P



SPLATSCH!

Collectif Les Lents

Théâtre de rue

Lausanne (Suisse)

CRÉATION
2024

Une bande (dés)organisée, une place publique, une tarte à la crème... Dans Splatsch! on s'entraîne à la réalisation du plus bel entartage de tous les temps. L'équipe passe en revue toutes les situations qui pourraient perturber cette opération délicate. Peu à peu, le spectacle interroge la difficulté du passage à l'acte, le besoin d'oser, de tenter quitte à échouer, d'essayer à nouveau et de rater encore. Engagés dans une pratique artistique sociale, militante et collective, Les Lents font de leur art un espace de résistance et de rencontre.

Credit: Julian Misco



CRÉATION
SUISSE

Soutenu par **proshelvetia**

fondation suisse pour la culture

SAMEDI 11H00 & 17H00
LIEU S

THE NORTH

G.I.C / Groupe d'Intervention

Chorégraphique

Danse

Croutelle (86)

Le G.I.C, Groupe d'Intervention Chorégraphique, est un groupe amateur de danse qui intervient dans les espaces publics. Cette équipe est constituée de 12 personnes de 17 à 62 ans avec une envie commune, celle de la danse !



Credit: D.

SAMEDI 15H00 LIEU R

TERRAIN VAGUE

Cie Sept fois la langue

Théâtre acrobatique

La Chaux-de-Fonds (Suisse)

CRÉATION
2024

C'est l'histoire de la préposée à la barrière. Elle ne se souvient plus depuis combien de temps elle est là. C'est son travail de rester là, avec la barrière. Il devait se passer quelque chose de retentissant, avec des grenades ou un mouvement de foule, mais elle reste sans nouvelle, depuis longtemps maintenant. Elle commence à s'interroger, l'aurait-on oublié ? Terrain Vague est un solo de théâtre acrobatique sur barrière qui fait la part belle aux révolutions discrètes et aux désertions flamboyantes.

Credit: Yvan Pres, Jovane



CRÉATION
SUISSE

Soutenu par **proshelvetia**

fondation suisse pour la culture

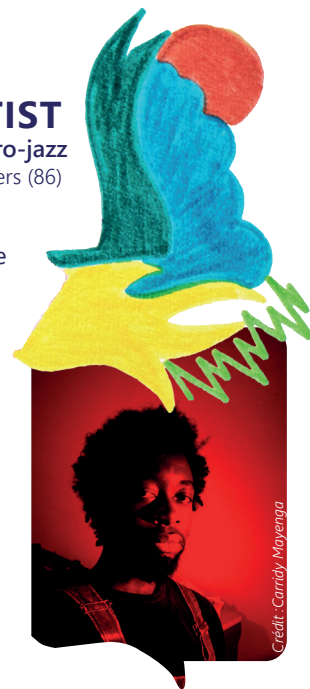
VENDREDI 18H30 &
SAMEDI 12H30 LIEU L

THE RHYTHMATIST

Funk-rock, jazz fusion, afro-jazz

Poitiers (86)

Pour sa première représentation, The Rhythmatis – artisan du rythme – livre une performance solo à la batterie, inspirée du funk-rock et des rythmes d'Afrique de l'Ouest, porté par des sons fantômes, des voix du monde, et une énergie viscérale. Une transe explosive, dansante, engagée, entre groove et chaos du monde.



Credit: Carryd Moyenga

SAMEDI 16H30 LIEU U

TILL'

Jazz Fusion
Poitiers (86)

Initialement ancrés dans le rock des années 70 et le stoner rock, les musiciens de Till' explorent des influences jazz et musiques improvisées, tout en maintenant une emphase constante sur le groove, élément central de leur identité musicale.



JEUDI 20H00 LIEU P

ZAIRA B.

Pop electro
Angoulême (16)

ZAIRA B. navigue entre pop alternative, néo-soul, trip hop et électro, mêlant ces influences pour créer une musique chargée d'émotions. Ses textes, à la fois fragiles et profonds, questionnent le monde intérieur et traduisent ses tourments avec une simplicité désarmante, portée par une voix intense et expressive. Sur scène, ZAIRA B. devient un duo percutant avec le batteur Mathurin Robart. *Sélectionnée par la Nef (Angoulême) dans le cadre de la scène des Expressives.*



VENDREDI 20H00 LIEU R



30 ANS
DE FESTIVAL

MANIFESTEZ-VOUS !! LES MURS PRENNENT LA PAROLE !

Et si la liberté commençait sur les murs ? Pendant les trois jours du festival, les créations envahiront les rues mais aussi les murs de la ville. Le festival a confié à l'artiste Dirty Lolove un projet spécial : récolter tracts, affiches et slogans (inspirés par les luttes d'égalité de genre, d'accès à l'enseignement supérieur de qualité, de soutien à la Culture) et créer des fresques murales qui vont grossir de jour en jour. *En partenariat avec les étudiant-es de l'EESI, Ecole Européenne Supérieure de l'Image.*

FANZINE ANNIVERSAIRE

30 années de souvenirs rassemblées dans un fanzine spécial composé de témoignages, souvenirs, photos, dessins,... Les équipes de Poitiers Jeunes ont récolté des témoignages tout l'été, plongé dans les archives, trié et sélectionné images et anecdotes pour célébrer 30 années de liberté d'expression, de liberté de ton et de liberté de création. *En partenariat avec la Fanzinothèque.*

Fanzine distribué gratuitement pendant le festival.

RÉTROSPECTIVE: 30 ANS D'AFFICHES

Replongez-vous dans 30 années de festival : depuis 1994 avec Scoop en stock et Poitiers Presse Papiers jusqu'en 2000 (les anciens noms du festival Les Expressifs), venez (re)découvrir les affiches des éditions précédentes. *En partenariat avec le réseau des Médiathèques de Grand Poitiers.*

Rétrospective visible à l'Arthothèque - Médiathèque François Mitterrand à partir du 18 septembre.

TEMPS FORT SUISSE



Pour cet anniversaire, l'association Poitiers Jeunes renforce son ouverture à l'international. Des liens artistiques étroits entre la Chaux de Fonds (en Suisse) et Poitiers s'entretiennent depuis des années grâce à plusieurs compagnies (Humains Gauches, Les Batteurs de Pavé ...).

Fortes de cette complicité, les structures le CCHAR* et Poitiers Jeunes se sont associées pour présenter la diversité des arts de la rue suisses avec cinq compagnies confirmées et émergentes. Ce projet, audacieux dans un contexte de récession, a pu se concrétiser grâce à la fondation Pro Helvetia.

*Centre de Création Helvétique Arts de la Rue



Temps fort
soutenu par

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

5 compagnies, 6 projets, 6 façons de jouer avec le public et avec l'espace public, 11 possibilités de les voir et revoir :

THÉÂTRE FRÉNÉSI | *GANG DES DÉESSES* | commande de trois interventions, création in situ | clown et improvisation | en collaboration avec la Cie Humains Gauches

CIE LES BATTEURS DE PAVÉS | *LES MISÉRABLES* | théâtre participatif

CIE DU BOTTE CUL | *LE ROIS DES PETITS BOUTISTES* | théâtre d'objet

CIE SEPT FOIS LA LANGUE compagnie émergente | *HOUL & TERRAIN VAGUE* | théâtre d'objet acrobatique et théâtre physique

CIE LES LENTS compagnie émergente | *SPLATSCH !* | Théâtre performatif



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le festival propose cette année une journée professionnelle dédiée aux Arts de la rue et de l'Espace public.

Le matin, Grand'Rue, Fédération régionale des Arts de la Rue, propose la première rencontre ARPENTAGES, temps d'échanges sur l'ÉCOSYSTÈME DES ARTS DE LA RUE, à destination des élu-es, technicien-nes, structures culturelles, étudiant-es et curieux-ses.

L'après-midi, Poitiers Jeunes et le Réseau 535 animent la rencontre « LA PROGRAMMATION AUJOURD'HUI : LA COOPÉRATION COMME SEUL HORIZON ? », autour des pratiques coopératives, montage des budgets, métier de programmateur-rice et liens avec la production-diffusion.

Vendredi 03 octobre, 10h-13h et 15h-17h / lesexpressifs.com

LES EXPRESSIVES

Poitiers Jeunes s'engage
pour l'émergence des
artistes féminines.

Le festival Les Expressifs a noué un partenariat avec des scènes locales de musiques actuelles pour donner la possibilité aux formations musicales majoritairement féminines d'être soutenues dans leur professionnalisation. Les partenaires repèrent les artistes et les accompagnent dans leur développement. Poitiers Jeunes participe à cette sélection en leur donnant une place de choix sur le festival.

En partenariat avec Le Confort Moderne à Poitiers, La Nef à Angoulême & Le Camji à Niort.

DJ MARVINA

DJ Set 100%
Matrimoine

ZAIRA B

Pop electro

LÜDMILA

STARDUST

Drag & DJset

A\$ILE

Rap RnB & Blues



#ICI C'EST COOL POUR UNE FÊTE PLUS LIBRE !



L'équipe du festival
lutte contre les violences
sexistes et sexuelles, et agit
en faveur de l'égalité de genre.

Pour cela, plusieurs actions sont mises en place :

- une Safe Team de bénévoles formé-es qui permet de repérer et d'agir face à des situations de violences sexistes, sexuelles et de discriminations
- des flyers "anti-relou" sont disponibles à l'accueil du festival
- recherche de parité, aussi bien dans les équipes d'organisation que dans la programmation des équipes artistiques
- un atelier de prévention en amont du festival à l'attention des bénévoles
- chaque salarié-e signe dans son contrat de travail une clause de prévention vis-à-vis des violences sexistes et sexuelles et une charte égalité

Si vous êtes témoin ou victime d'une agression sexiste ou sexuelle pendant le festival, vous pouvez :

- *informer l'organisation du festival à l'accueil public*
- *nous contacter au 06 27 76 01 20 ou violences@poitiers-jeunes.com*
- *vous adresser au poste Premiers Secours*
- *être accueilli-e au stand Ekinox (Pl. Charles de Gaulle, en soirée)*



NOS MÉCÈNES



**VOUS AUSSI
DEVENEZ
MÉCÈNE
DU
FESTIVAL !!**

Chaque année, l'équipe déploie des trésors d'ingéniosité pour vous offrir des spectacles de qualité en accès libre malgré un budget artistique en réduction. Aujourd'hui et encore plus demain, la baisse des financements publics menace la continuité du festival.

C'est pourquoi, votre soutien est précieux !

Don déductible des impôts à hauteur de 66 % du montant des sommes versées




ÉCO FESTIVAL

Poitiers Jeunes agit pour la protection de l'environnement : pour limiter l'impact du festival, différentes actions ont été mises en place. On peut notamment citer :

- l'installation de toilettes sèches non-genrées
- une restauration des équipes avec 100% des menus végétariens, préparés avec des produits locaux, de saison, dans la mesure du possible bio et sans emballage plastique
- l'utilisation de gobelets réutilisables en biocomposite
- la mise à disposition d'une fontaine à eau pour le public
- achats en vrac de consommables pour les loges reconditionnés dans des bocaux en verre
- respect du tri des déchets, compostage avec le relai de Toilettes & co
- mise à disposition d'une flotte de vélos & vélos cargo pour les livraisons et les déplacements des équipes

Poitiers Jeunes est signataire du dispositif Drastic On Plastic et de la charte « Zéro Déchets à Poitiers ».

Retrouvez toutes les actions écoresponsables du festival sur lesexpressifs.com.





JEUDI 2 OCTOBRE

Pour avoir plus de détails,
reportez-vous aux pages en début de livret
où les spectacles sont classés
par ordre alphabétique des titres.

HEURE	TITRE DE SPECTACLE	GENRE	LIEU	DURÉE
17h30	Nous ne nous désolidariserons pas ! Fanfare Pierre & Fils	Fanfare de rue	En déambulation départ lieu H	1h00
18h30	Riders where the trees are low	Folk	P	45mn
18h45	Ouverture du festival	Mot de bienvenue	D	15mn
19h00	Gang de déesses	Théâtre de rue	D	45mn
20h00	Freya Rose	Indie pop	R	45mn
20h00	Till'	Funk-rock, jazz fusion, afro-jazz	P	1h00
21h30	Dispositive#3 : After collapse	parade karaokédansée	Départ lieu G	2h30
21h30	Presque égal à	Théâtre, fiction radio & récit-concert	D	1h35
22h00	EMPRISE	Post-hardcore / post-punk	P	45mn
23h30	Seyo	House – Hardtechno - psytrance	P	1h30

ECHANGE MUSICAL

Poitiers Jeunes soutient
des musicien·nes locaux au
travers d'un échange avec
des festivals de musique de
Northampton et Marbourg.

Le projet continue lors du
festival Les Expressifs où se
produisent des groupes des
villes jumelées.

Cette année, nous accueillons
les allemands de *Riders where
the trees are low* et les anglais
de *Freya Rose* à retrouver
sur les différentes scènes du
festival.



LES EXPRESSIFS ACCUEILLENТ LES ETUDIANT-ES ÉTRANGER-ES

Le festival s'est associé à la Nuit
des étudiant·es du monde
pour souhaiter la bienvenue
aux étudiant·es étranger·es
à Poitiers. Au programme,
une découverte des rues au
son de la fanfare Pierre &
Fils, suivie de concerts, d'un
Porteur de parole sur la place
Charles de Gaulle, et d'un final
rétrofuturiste avec la parade
karaokédansée de la cie 1 Watt.

RETROUVEZ LES CONCERTS DU
FESTIVAL LES EXPRESSIFS EN
DIRECT SUR LES ONDES DE



Jeudi à partir de 22h
Vendredi & samedi
à partir de 21h

95.9 FM & DAB+ / RADIO-PULSAR.ORG



VENDREDI 3 OCTOBRE

Pour avoir plus de détails,
reportez-vous aux pages en début de livret
où les spectacles sont classés
par ordre alphabétique des titres.

HEURE	TITRE DE SPECTACLE	GENRE	LIEU	DURÉE
12h15	Riders where the trees are low	Folk	Z	30mn
12h30	Ciné-midi	Courts métrage	T	1h00
13h00	Freya Rose	Indie pop	Z	30mn
18h00	Apérozine (cf. ci-dessous)	Création de fanzine	A	3h en continu
18h00	Face aux failles	Théâtre de rue	En déambulation départ lieu J	1h20
18h30	Terrain Vague	Théâtre acrobatique	L	30mn
18h30	L'art de la danse	Afro Trap & danse hip-hop	P	30mn
18h45	Krashpouille	Théâtre	B	50mn
19h00	Gang de déesses	Théâtre de rue	D	45mn
19h45	Polly Nichols	Rock progressif	P	45mn
20h00	Les Misérables	Théâtre de rue	M	1h00
20h00	ZAIRA B.	Pop electro	R	30mn
20h30	Riders where the trees are low	Folk	C	45mn
21h30	Presque égal à	Théâtre, fiction radio & récit-concert	D	1h35
21h30	SCUM	Théâtre, performance	B	40mn
21h30	La chienlit – épisode 1	Théâtre de rue	W	1h30
21h30	DBOB Dynastik	Rap	P	45mn
21h30	Dispositive#3 : After collapse	parade karaokédansée	Départ lieu G	2h30
22h15	Freya Rose	Indie pop	C	45mn
23h00	Lüdmila Stardust	Drag & DJset	P	2h00

APÉROZINE

Des chaises, une grande table pour poser votre verre, et tout ce qu'il faut pour improviser une ou plusieurs pages de fanzine. Écrivez, dessinez, coupez, collez, tout en discutant avec votre voisin-e. La

couverture sera sérigraphiée en live samedi soir et le fanzine sera ensuite façonné et distribué au public. Vous pourrez consulter les fanzines publiés lors des anciennes éditions du festival Les Expressifs et de Poitiers Presse Papiers. *Atelier animé par la Fanzinothèque.*



PHOTO COLLECTIVE DES 30 ANS

Orchestrée par la fanfare Pierre & Fils, venez composer un « 30 » géant pour célébrer l'anniversaire du festival avec une photo souvenir !

RDV SAMEDI 4 OCTOBRE - 16H30 - PLACE M^{AL} LECLERC



SAMEDI 4 OCTOBRE

HEURE	TITRE DE SPECTACLE	GENRE	LIEU	DURÉE
11h00	Face aux failles	Théâtre de rue	En déambulation départ lieu J	1h20
11h00	Splatsch!	Théâtre de rue	S	1h00
12h30	Terrain Vague	Théâtre acrobatique	L	30mn
12h30	L'écho rageuses	Chorale militante	G	40 mn
14h00	Apérozine (<i>cf. page précédente</i>)	Création de fanzine	A	3h en continu
14h00	Le Gros Crépuscule	Théâtre de rue et saut de palissade	D	1h15
14h00	Les aventures de Grosse Patate	Théâtre	B	30mn
14h30	Le Roi des Petits-Boutistes	Théâtre d'objet avec supplément œuf	M	1h00
14h45	Mission Président	Théâtre de rue	X	1h00
15h00	The North & Nos chers ados	Danse	R	40mn
15h30	Circumactio	Free shop	A	4h en continu
15h30	Nous ne nous désolidariserons pas ! Fanfare Pierre & Fils	Fanfare de rue	H	1h15
15h30	BOUM!	Expérience de danse	E	50mn
16h00	La saga des escargots-mobiles	Performance sportive	Y	1h00
16h00	Chris	Magie de proximité	Au hasard des rues	1h
16h15	Aigail	Polyphonies du monde	B	40mn
16h30	PHOTO COLLECTIVE DES 30 ANS (<i>cf. page précédente</i>)	-	H	15mn
16h30	The Rhythmatist	Funk-rock, jazz fusion, afro-jazz	U	30mn
16h45	FlashBOB	Flashmob	H	30mn en continu
17h00	Circumactio	Atelier DIY	A	2h en continu
17h00	Splatsch!	Théâtre de rue	S	1h00
17h15	Le Gros Crépuscule	Théâtre de rue et saut de palissade	D	1h15
17h30	La musique au féminin - Orchestre des Champs-Élysées	Musique classique	Hôtel de Ville	40mn
17h30	HOUL	Théâtre physique et acrobatique	M	1h00
17h30	Mission Président	Théâtre de rue	X	1h00
18h00	Riders where the trees are low	Folk	R	45mn
18h00	Les Autres	Chanson française	U	45mn
18h15	KAËL	Rap-pop-afro	P	45mn
18h30	BOUM!	Expérience de danse	G	50mn
19h30	Gang de déesses	Théâtre de rue	D	45mn
19h30	Malvä	Screamo	R	30mn
20h00	LES MISÉRABLES	Théâtre de rue	M	1h00
20h00	Freya Rose	Indie pop	P	45mn
20h15	Que ma joie demeure	Théâtre musical	B	30mn
21h00	Les Apprentis Saltimbanques	Jonglerie de feu	H	30mn
21h00	A\$ile	rap, RnB & blues	R	45mn
21h30	La chienlit – épisode 2	Théâtre de rue	D	1h20
21h30	Musungu	Musique expérimentale à danser	G	2h30
21h45	Half Cab	Rock Alternatif	P	45mn
22h00	SCUM	Théâtre performance	B	40mn
23h00	Max Nawar Trio	Jazz Fusion - Funk	R	1h00
23h00	Dj Marvina	Sélection 100% MATRIMOINE !	P	2h00

Le festival Les Expressifs est organisé par l'association



Propulseur de talents

soutenue par



MERCI, MERCI, MERCI,....

Poitiers Jeunes tient à remercier l'ensemble des financeurs : DRAC Nouvelle-Aquitaine, DRAJES Nouvelle-Aquitaine, Fonjep, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Vienne, Grand Poitiers et la Ville de Poitiers ; OARA, Fondation Pro Helvetia. Les mécènes: Cluricaume, Chez Jean Michel, Toilettes&co, Fink, Crafty, Café du commerce, Macé Imprimerie, Systea IG, Informathech Group, Au WC. Poitiers Jeunes remercie chaleureusement les partenaires : Info Jeunes Poitiers, l'AFEV, Picta'Dom, la Mission Locale d'insertion du Poitou, le Cluricaume café, l'Envers du bocal, les Festivals Twinfest (Royaume-Uni) et Stäps (Allemagne), Circumactio, ADEMI, Ekinox, Camji, Confort Moderne, la Nef, le CROUS, l'EESI, l'Artothèque, la Médiathèque François Mitterrand, le Palais, la Fanzinothèque, les associations des commerçants Poitiers le centre et les Halles du Marché Notre Dame, l'Envers du Bocal, le Manhattan, le CCHAR, la Fédération des arts de la rue, le réseau 535, la Fête de la Science, l'Espace Mendès France, le Lieu Multiple, Le Musée St Croix, Un Hôpital pour les enfants, le Poitiers Film Festival, Nage Libre, L'Orchestre des Champs-Élysées, l'Université de Poitiers, le ENSMA, La Fondation Nationale des Sciences Politiques, Radio Pulsar, L'Ecole des Beaux Arts, Vitalis, Gargamelle, le Marché de Léopold, Biscuiterie Augereau, La Brasserie BEOIR, La Manufacture de Bières, La Rôtisserie, Gargouill, Agence Grand'Rue, le TAP, EMI 79, Prisme, AMPS, Cirque Octave Singulier, La Gazette, Gibert Joseph, Galerie des Cordeliers, Résidence Lamartine, La Maison des Trois Quartiers, le CAC des Couronneries, la société des Antiquaires de l'Ouest, Re-Cycles Poitiers, Kiblos, Les Robines des Bois, la Compagnie Sans Titre, le collectif Cultures Debout !, le collectif Poitiers en Lutte (mouvement universitaire autonome), les services de la Ville de Poitiers et de Grand Poitiers, les artistes, les technicien-nes, les hébergeur-euses, les salarié-es, les stagiaires Mathilde et Judith, le Conseil d'Administration de Poitiers Jeunes, et les bénévoles sans qui rien ne serait possible.

L'ÉQUIPE :

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION : STELLA CHARLES, HÉLOÏSE GELLE, AGATHE MIREBEAU, ALEXANDRE OSTROVENOK, MARION PERRIE, STÉPHANIE SCHNEIDER, GRACIA STEPHAN, CAMILLE TRICHET, GERMAIN URIEN.

SALARIÉ-ES : KARINE ABEL (CO-DIRECTRICE & PROGRAMMATRICE), CORALIE BREUILLÉ-JEAN (SERVICE CATERING), MICHAËL BUNO (CHARGÉ DE COMMUNICATION), SABRINA CAILLETON (ASSISTANTE RÉGIE GÉNÉRALE & RESPONSABLE ACCUEIL ARTISTES), ALINE LEROY (RESPONSABLE DES LOGES), MATHIEU MARQUIS (RÉGISSEUR GÉNÉRAL), ADELIN MEDEVAND (CO-DIRECTRICE ADMINISTRATIVE), NOÉMIE MAGNANT (ACCOMPAGNATRICE DE PROJETS AMATEURS), GEOFFROY ROBERT (RESPONSABLE BARS), CHARLOTTE TALBOT (RESPONSABLE BÉNÉVOLES) ET TOUS-TES LES INTERMITTENT-ES QUI LES ACCOMPAGNENT. STAGIAIRES: MATHILDE BOUQUIER (ASSISTANTE COMMUNICATION), JUDITH RANNOU (ASSISTANTE COORDINATION BÉNÉVOLES).

Licences: L-R-2022-005712 / L-R-2022-005714. Illustration: TutuT. Droits réservés sur toutes les photos et illustrations sauf mention contraire. Ne pas jeter sur la voie publique (évidemment!).



BUVETTE DU FESTIVAL

Venez soutenir l'association en découvrant nos boissons locales !

À la buvette du festival, l'équipe de bénévoles vous servira au choix :

- Notre bière spéciale 30 ans «L'EX-PRESSION» (concoctée par la Brasserie BEOIR)
- «La Bière du Coin» (IPA de La Manuf')
- Vins rouge et blanc du Haut-Poitou (La Rôtisserie)
- Jus de pommes (Gargouill)
- Cocktail et mocktail du festival

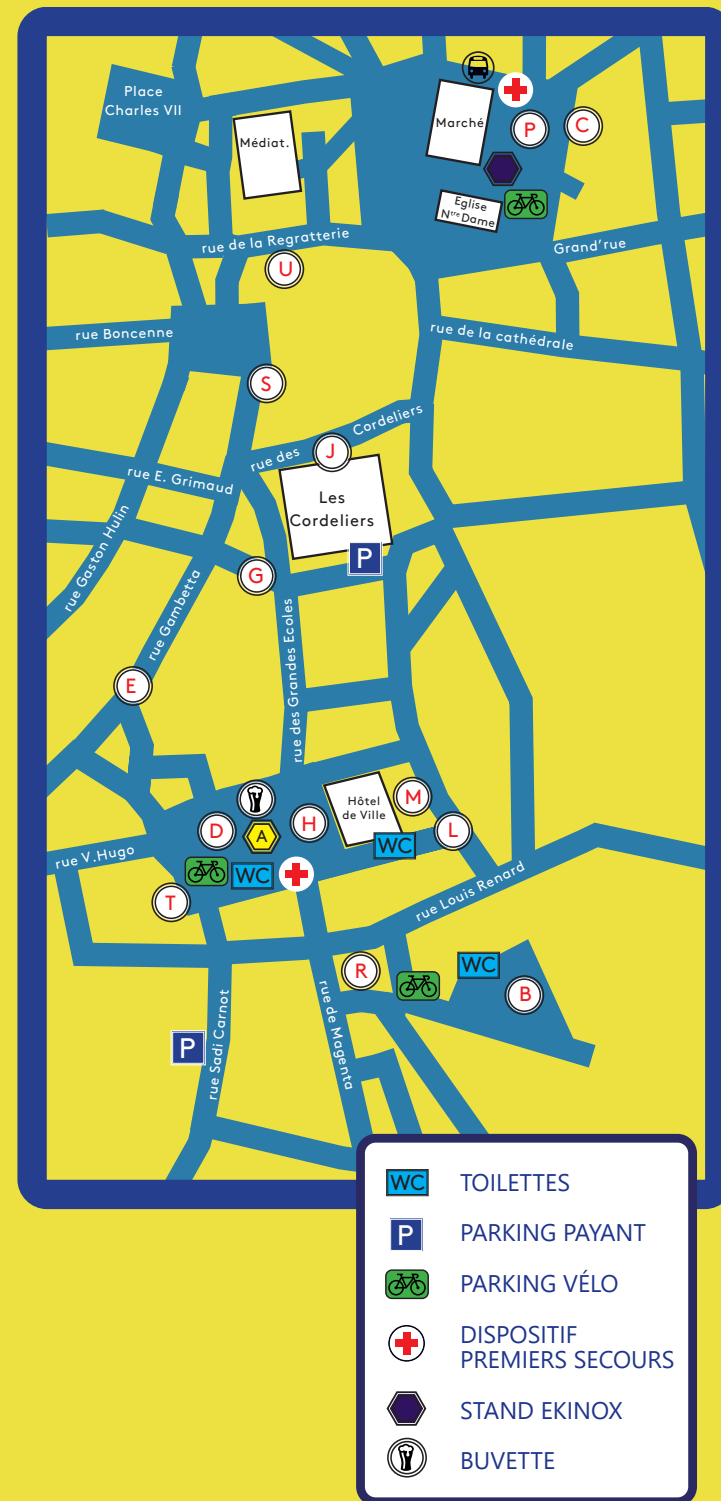


Jeudi & Vendredi de 18h00 à 23h30, Samedi de 11h à 23h30
Place M^{al} Leclerc. Gobelets consignés à 1€, sinon venez avec vos gobelets réutilisables.

Visitez aussi nos bars mécènes : le Cluricaume, le Crafty, Au WC (Place Ch. de Gaulle), le Café du Commerce (Place M^{al} Leclerc), Chez Jean-Michel (Square de la République).

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

- A** - Accueil Place M^{al} Leclerc
 - B** - Cour de l'école des Beaux-arts
 - C** - Bar le Cluricaume
 - D** - Place du M^{al} Leclerc
 - E** - Gargouille Rue Gambetta
 - G** - Rue Paul Guillon
 - H** - Parvis de l'Hôtel de Ville
 - J** - Devant le 15 Rue des Cordeliers
 - L** - Rue du Puygarreau
 - M** - Cour arrière de l'Hôtel de Ville
 - P** - Place Charles de Gaulle
 - R** - Square de la République
 - S** - Rue Gambetta (devant Gibert Joseph)
 - T** - TAP Cinéma
 - U** - Bar L'Envers du bocal
- Lieux hors plan :*
- W** - Parvis du TAP (6 rue de la Marne)
 - X** - Cour du Musée Ste-Croix (rue Jean Jaurès)
 - Y** - Espace Mendès France (rue Jean Jaurès)
 - Z** - Grand Kafé (MDE - Campus)



- WC** TOILETTES
- P** PARKING PAYANT
- 🚲** PARKING VÉLO
- +** DISPOSITIF PREMIERS SECOURS
- 🏠** STAND EKINOX
- 🍹** BUVETTE

Toi, spectatrice fidèle ou spectateur d'un jour, voici quelques conseils pour profiter au mieux du festival :

- Oh non c'est complet !! Certains spectacles peuvent être pris d'assaut : mieux vaut sélectionner LE spectacle qui te tient le plus à cœur et arriver un peu à l'avance.
- C'est vrai, à Poitiers Jeunes, on aime les spectacles avec des propos décalés, engagés et parfois subversifs. On part du principe que tous les spectacles peuvent être vus par tout le monde... sauf quand on indique « *à partir de 6 ans* » par exemple.
- Quand les spectacles se déroulent dans la rue, l'acoustique n'est pas toujours évidente. Pour préserver la qualité d'écoute de tout le monde, pense à mettre ton téléphone en mode avion !
- Tout ne se passe pas toujours comme on l'a prévu ! Et oui, des annulations de spectacle ou des changements d'horaire de dernière minute peuvent se produire : tu trouveras toutes les infos à l'Accueil sur la place du M^{al} Leclerc ou sur nos réseaux sociaux (facebook.com/poitiersjeunes & instagram.com/poitiersjeunes).
- On prend soin les un-es des autres ! C'est simple comme conseil, mais tellement agréable si on le met en pratique. Si jamais tu es témoin d'une discrimination, d'une violence sur les lieux de spectacle, n'hésite-pas à alerter nos équipes.

Toute l'équipe de Poitiers Jeunes te souhaite un fabuleux festival !

Le festival Les Expressifs
est organisé
par l'association

POITIERS  JEUNES

